

OUBERET FICHE TECHNIQUE 2020

son/régie : Paul / 0610704747 / paulsepchat@orange.fr

Lumière : Yannick / 0663147270 / saunieryannick@hotmail.fr

Administratif : jocelyn : 0686756431 / jocelynepinette@gmail.com

1/ FOH :

Nous nous avons besoin d'un système professionnel adapté au lieu. (L-ACOUSTICS, D&B, Nexo, Adamson...) **merci de ne pas surestimer les capacités de votre diffusion.** Le système doit être capable de délivrer 102 dba LEQ sur toute la surface d'audience.

(Pour exemple deux enceintes 12 pouces ne sont pas adaptées à une jauge de 250 personnes.) 😊

Votre technicien doit être à même d'effectuer les modifications de processing à la demande de notre technicien. Le système doit être calibrer et prêt à fonctionner dès notre arrivée.

2/ FOH/Control :

nous nous déplaçons avec notre régie façade, nous avons seulement besoin d'une 16 ampère en régie et d'un RJ45 CAT5 de bonne qualité reliant la régie au plateau.

La régie sera au centre de la salle, jamais sur les cotés ni en hauteur.

Merci de prévoir une autre console si nous partageons la scène avec d'autres groupes.

3/ Retour :

Nous nous déplaçons sans technicien retour et serons ravis de travailler avec le votre !

Nous avons besoin de :

- 4x wedges 15 pouces professionnels ou 6x wedges 12 pouces professionnels (**pas de retours amplifiés ni d'enceinte 10 pouces**)
- 1x LR XLR pour ear monitor batteur (filaire)

4/ Scène :

- merci de prévoir 2x risers de 2x2m au lointain jar et cour.
- 1x multiprise 4 point par musicien. (cf plan de scène),

5/LUMIERE :

Nous venons avec notre régie lumière, cependant merci de fournir **au minimum** :

-1x data DMX vers régie

-4x spots / Beam + 4 wash au grill

-8x Par led RGBW

-2x FL public

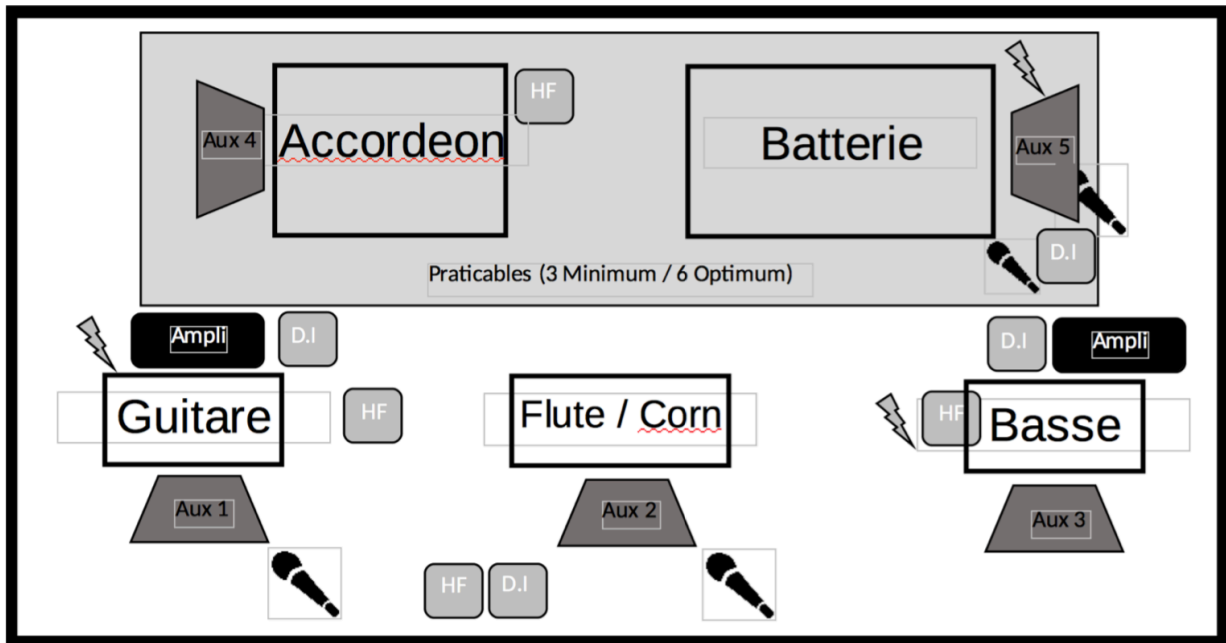
-6x PC face

-4x sunstrips.

6/patch :

Input patch:		OUBERET 2020	13/01/20	
	instrument	microphone	fourni	stand
1	kick	<i>sm91</i>		short boom
2	kick trigger	<i>DI</i>		
3	snare top	<i>sm 57</i>		short boom
4	snare trigger	<i>DI</i>		
5	HH	<i>Sm 57</i>		short boom
6	TOM	<i>e604</i>		
7	TOM	<i>e604</i>		
8	OH L	<i>km184</i>		clamp
9	OH R	<i>Km184</i>		clamp
10	DI BASS	<i>DI</i>		
11	HD 24 1	<i>XLR</i>		
12	HD 24 2	<i>XLR</i>		
13	HD 24 3	<i>XLR</i>		
14	HD 24 4	<i>XLR</i>		
15	HD 24 5	<i>XLR</i>		
16	HD 24 6	<i>XLR</i>		
17	HD 24 8	<i>XLR</i>		
18	GTR ELEC	<i>Sm 57</i>		short stand
19	GTR FOLK	<i>DI</i>		
20	ACCO L	<i>XLR</i>		
21	ACCO R	<i>XLR</i>		
22	FLUTE	<i>XLR</i>		
23	CORNE	<i>DI</i>		
24	voix JM	<i>sm58</i>		tall stand
25	voix LEAD	<i>E835</i>	fourni	tall stand
26	voix thomas	<i>e835</i>	fourni	tall stand
27	voix sly	<i>sm58</i>		tall stand
28	voix nico	<i>beta 56</i>	fourni	tall stand

7/plan de scène :



Tout le matériel Scène, son et lumière doit être installé et prêt à être utilisé pour notre arrivée.

A la moindre difficultés merci de nous contacter, nous pouvons nous adapter à vos problématiques, néanmoins, merci de bien prendre en compte cette fiche technique et de revenir vers nous dès que possible.