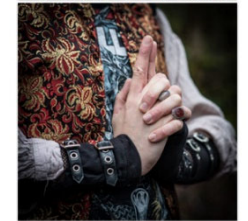


Informations générales



STYLE: Musique celtique décomplexée

LANGUE: Français

LOCALISATION: Auvergne, France

MEMBRES:

- Jocelyn (Flute / Corne Muse / Chant)
- Nicolas (Batterie / Chœurs)
- Thomas (Basse / Chœurs / Percus)
- Laurent (Guitare / Chœurs / Percus)

GUEST (si formation à 5 musiciens):

- Julien (Accordéon)

EQUIPE TECHNIQUE:

- Jean-Christophe ou Paul (Ingé son)
- Yannick (Lumière)

A la moindre difficultés n'hésitez pas à nous contacter, nous pouvons nous adapter à vos problématiques, néanmoins, merci de bien prendre en compte cette fiche technique 😊

Contacts:

Son/régie	Jean-Christophe	06 82 81 48 47	jcmazet@yahoo.fr
	Paul	06 10 70 47 47	paulsepchat@orange.fr
Lumière	Yannick	06 63 14 72 70	saunieryannick@hotmail.fr
Administratif	Jocelyn	06 86 75 64 31	jocelynepinette@gmail.com

OUBERET



ACCUEIL:

Ouberét est une équipe de 5 à 7 Personnes.(4 à 5 musiciens + 1 à 2 techniciens).

Il faudra prévoir une loge au groupe avec table, électricité et miroir.

Un catering à notre arrivée sera le bienvenu avec thé, café et boissons fraîches, pain, fromage, charcuterie, biscuit salés et sucrés, fruits, tout mets locaux, selon vos idées, que nous apprécions toujours!

REPAS:

Merci de fournir les 5 à 7 repas complets, chauds et équilibrés.



Attention, il y a 2 végétariens (pas de viande ni poisson), merci de leur fournir un repas de qualité égale à leurs collègues carnivores! 😊

HEBERGEMENTS:

Merci de prévoir un hôtel pour les 5 à 7 personnes, à une distance de 20km maximum, du lieu du spectacle quand le contrat l'indique.

Nous demandons un minimum 3 à 4 Chambres TWIN (chambre seul fortement apprécié! 😊).

Possibilité de prévoir un hébergement en gîte si celui-ci dispose d'au moins 1 lit séparé par membre de l'équipe, de 2 salles de bains, et de serviettes de bain et linge de maison pour chaque membre du groupe.

Un petit déjeuner sera servi de 7h à 11H pour les membres de l'équipe. L'hébergement devra absolument disposer d'un parking suffisamment grand et sécurisé pour notre véhicule (camion Van).

OUBERET



Installation / Balances

Nous avons besoin de 2h d'installation et balance (ne comprenant pas le temps de patch de vos équipes).

Accès et Parking:

Merci de nous fournir une adresse gps valide et un plan d'accès à votre salle/festival.

Nous avons besoin d'une place de stationnement au plus proche de l'accès scène pour notre camion

Une place de parking sera nécessaire au plus près de cette zone afin de faciliter le chargement/déchargement.

Merchandising :

Nous avons besoin d'une table ainsi que d'une prise électrique à proximité pour notre stand de vente.

Informations LUMIERES

Nous pouvons venir avec notre régie lumière (à préciser en amont), cependant merci de fournir au minimum :

- 1x data DMX vers regie
- 4x spots / Beam + 4 wash au grill
- 8x Par led RGBW
- 2x FL public
- 6x PC face
- 4x sunstrips.
- 1 machine à brouillard

Rappel des contacts :




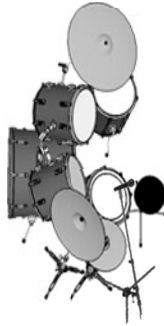
- Yannick (06 63 14 72 70)

OUBERET


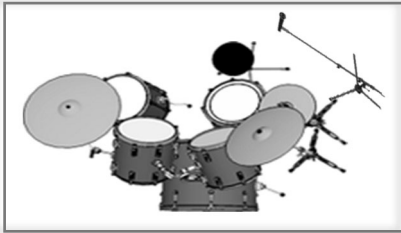



Informations Scène

- Largeur de scène minimum 6 mètre.
- 1x multiprise 4 point par musicien.

- Plan de Scène 4 musiciens:

<p>Guitare / Choeurs: -1 ligne Di -2 lignes XLR -1 ligne Retour XLR</p> 	<p>Lead / Pipes/ Flutes : -1 ligne DI -2 lignes XLR -1 ligne Retour XLR</p> 	<p>Bass / Choeurs: -1 ligne DI -1 ligne XLR -1 ligne Retour</p> 	<p>Drum / Choeurs -19 lignes XLR -2 lignes retour XLR (Ears)</p> 
---	---	--	--

- Plan de Scène 5 musiciens:

<p>Accordéon / Choeurs: -3 lignes XLR -1 ligne Retour XLR</p> 	<p>Praticable</p>		<p>Drum / Choeurs -17 lignes XLR -2 lignes retour XLR (Ears)</p>
<p>Guitare / Choeurs: -1 ligne Di -2 lignes XLR -1 ligne Retour XLR</p> 	<p>Lead / Pipes/ Flutes : -1 ligne DI -2 lignes XLR -1 ligne Retour XLR</p> 	<p>Bass / Choeurs: -1 ligne DI -1 ligne XLR -1 ligne Retour XLR</p> 	

OUBERÉT



Informations SON

1/ FOH :

Nous nous avons besoin d'un système professionnel adapté au lieu (L-ACOUSTICS, D&B, Nexo, Adamson).

Le système doit être capable de délivrer 102 dba LEQ sur toute la surface d'audience.

(Pour exemple deux enceintes 12 pouces ne sont pas adaptées à une jauge de 350 personnes).

Votre technicien doit être à même d'effectuer les modifications de processing à la demande de notre technicien. Le système doit être calibrer et prêt à fonctionner dès notre arrivée.

2/ FOH/Control :

Nous avons besoin d'une console façade **numérique** type Yamaha QL5 ou d'une Yamaha CL5 ou autre Midas avec PATCH I/O **minimum 32/8**.

La régie sera au centre de la salle dans la distance de couverture du système. jamais sur les côtés ni en hauteur.

3/ Retour :

Nous nous déplaçons sans technicien retour et serons ravis de travailler avec le vôtre.

Nous avons besoin de :

Formation à 4 musiciens	Formation à 5 musiciens
3x wedges 15 pouces professionnels ou 6x wedges 12 pouces professionnels. 2 lignes XLR pour le ear monitor batteur (filaire)	4x wedges 15 pouces professionnels ou 8x wedges 12 pouces professionnels. 2 lignes XLR pour le ear monitor batteur (filaire)

4/ Micros :

Les références dont nous avons besoin sont listés dans le feuille de patch avec leurs pieds.

PATCH SON 4 MUSICIENS

Prévoir :

1 entrée XLR vers la console façade pour le micro talkback.
 1 entrée ST équipée mini-jack pour connecter une tablette à la console.

	Vx	Tranche	Mic
DRUM	1	Kick in	SM91
	2	Kick out	Beta 52 Small
	3	Snare top	Sm 57 Small
	4	Snare bot	Sm 57 Small
	5	Hh	414 Small
	6	Tom 1	E604
	7	Tom 2	E604
	8	OH L	414 Tall
	9	OH R	414 Tall
	10	HD 1(Percus)	XLR
	11	HD 2(GTR L)	XLR
	12	HD 3(GTR R)	XLR
	13	HD 4(Choirs L)	XLR
	14	HD 5(Choirs R)	XLR
	15	HD 6(Synth L)	XLR
	16	HD 7(Synth R)	XLR
	17	HD 8(ACC L)	XLR
	18	HD 9(ACC R)	XLR
INSTRU	19	DI BASS	DI
	20	DI gtr acc	DI
	21	Gtr elec	Sm 57 Small
	22	Flutes	XLR
	23	Cornemuse	DI
VOIX	24	Voix gtr	SM58 Tall
	25	Voix lead	SM58 Tall
	26	Voix basse	SM58 Tall
	27	Voix drum	Beta 56/ sm57 Tall
PERCU	28	Tom guest	E604 Long XLR
	29	Tom guest	E604 Long XLR

Aux1	Guitare	bain de pied
Aux2	Flute/Lead	bain de pied
Aux3	Basse	bain de pied
Aux4	-	-
Aux 5 et 6	Batterie	Ears 2 XLR

Rappel des contacts :

- Jean-Christophe (06 82 81 48 47)
- Paul (06 10 70 47 47)

PATCH SON 5 MUSICIENS

Prévoir :

1 entrée XLR vers la console façade pour le micro talkback.
1 entrée ST équipée mini-jack pour connecter une tablette à la console.

	Vx	Tranche	Mic
DRUM	1	Kick in	SM91
	2	Kick out	Beta 52 Small
	3	Snare top	Sm 57 Small
	4	Snare bot	Sm 57 Small
	5	Hh	414 Small
	6	Tom 1	E604
	7	Tom 2	E604
	8	OH L	414 Tall
	9	OH R	414 Tall
	10	HD 1(Percus)	XLR
	11	HD 2(GTR L)	XLR
	12	HD 3(GTR R)	XLR
	13	HD 4(Choirs L)	XLR
	14	HD 5(Choirs R)	XLR
	15	HD 6(Synth L)	XLR
	16	HD 7(Synth R)	XLR
INSTRU	17	ACCORDÉON L	XLR
	18	ACCORDÉON R	XLR
	19	DI BASS	DI
	20	DI gtr acc	DI
	21	Gtr elec	Sm 57 Small
	22	Flutes	XLR
	23	Cornemuse	DI
VOIX	24	Voix gtr	SM58 Tall
	25	Voix lead	SM58 Tall
	26	Voix basse	SM58 Tall
	27	Voix drum	Beta 56/ sm57 Tall
	28	Voix accordéon	SM58 Tall
PERCU	29	Tom guest	E604 Long XLR
	30	Tom guest	E604 Long XLR

Aux1	Guitare	bain de pied
Aux2	Flute/Lead	bain de pied
Aux3	Basse	bain de pied
Aux4	Accordéon	bain de pied
Aux 5 et 6 ST	Batterie	Ears 2 XLR

Rappel des contacts :

- Jean-Christophe (06 82 81 48 47)
- Paul (06 10 70 47 47)